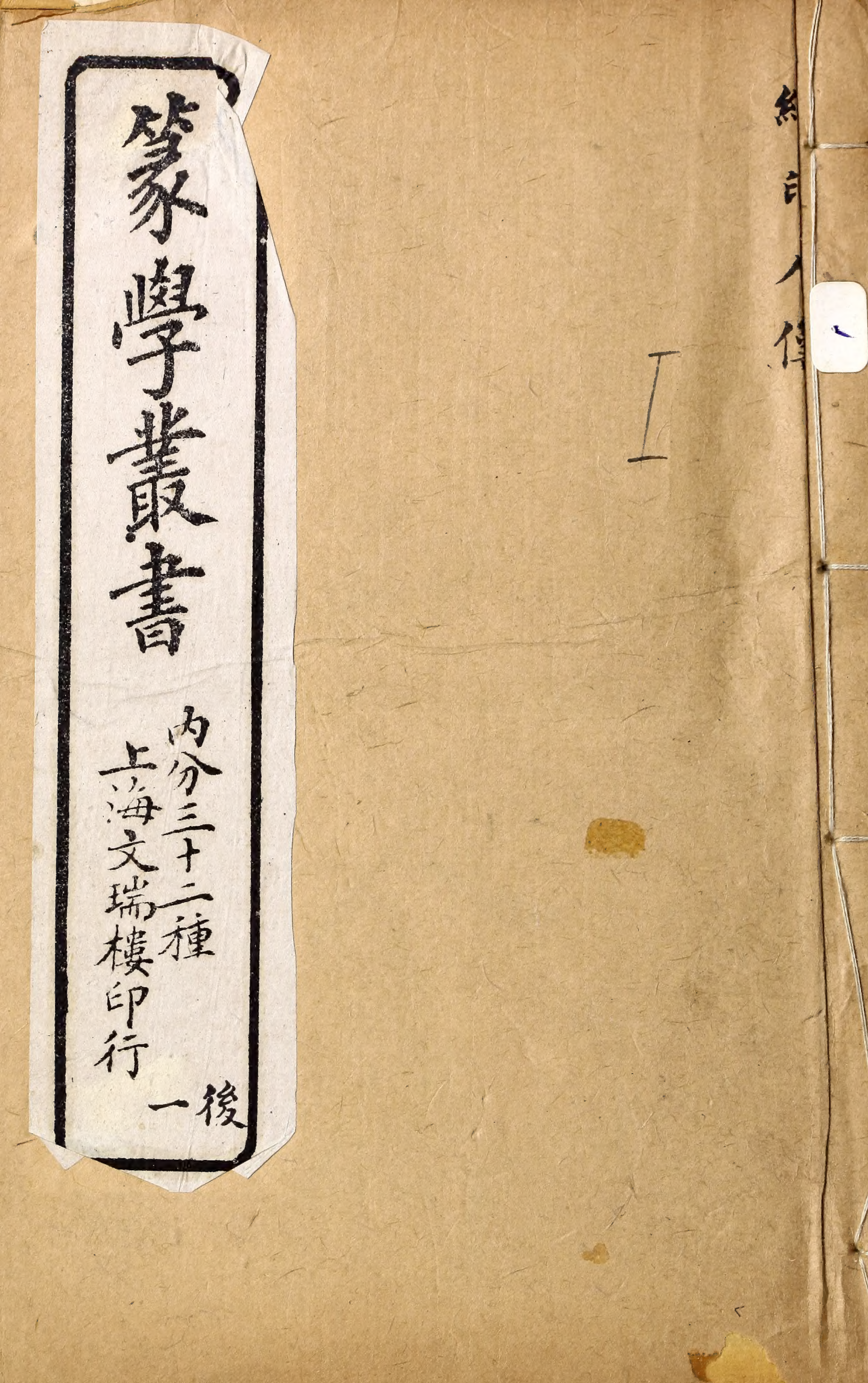
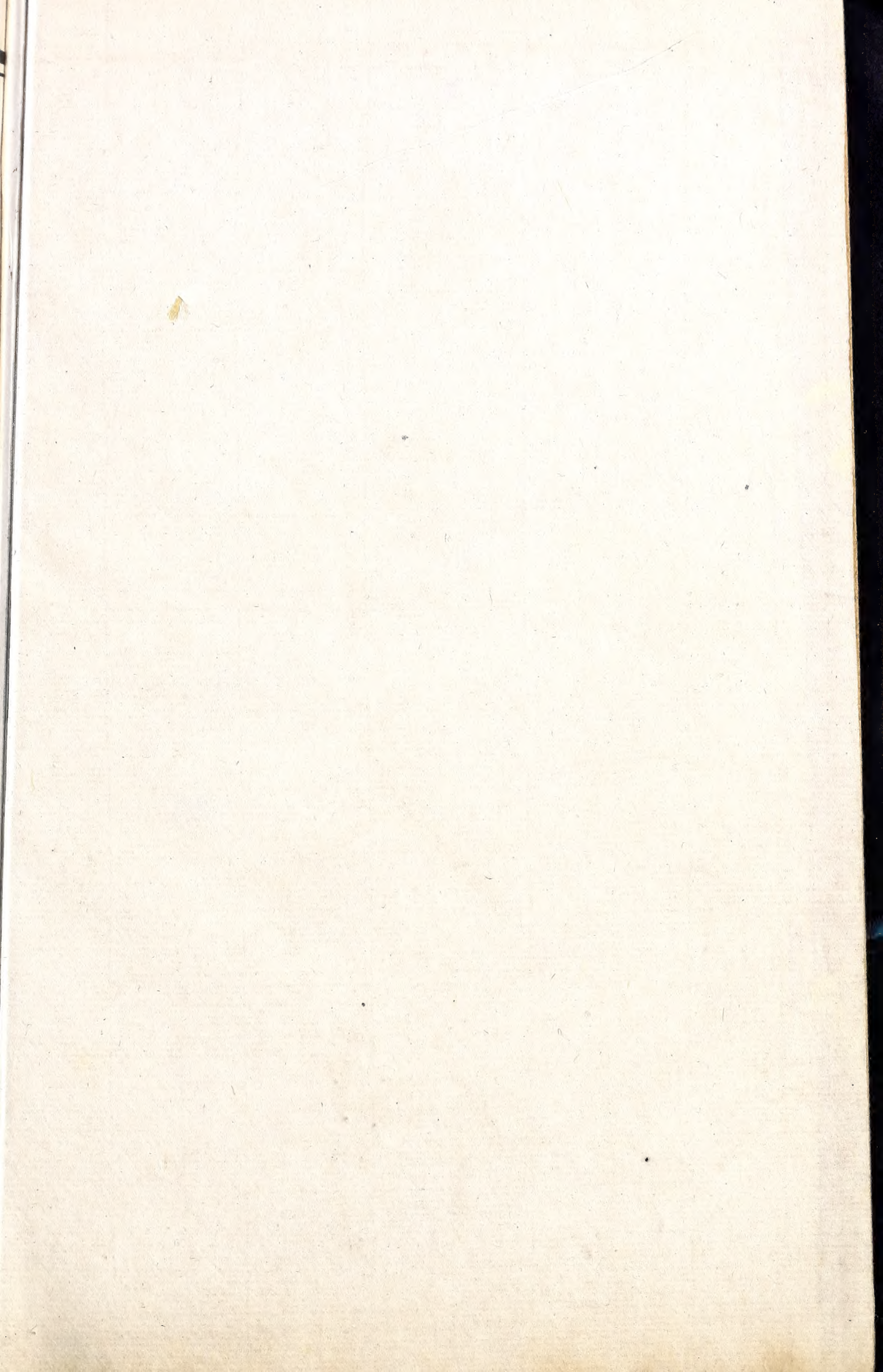

篆學叢書
內分三十二種
上海文瑞樓印行
後 一
I



戊午孟夏

續印人傳

楊永年書

上海棋盤街
文瑞樓印行

續印人傳目錄

古歙汪啟淑訒葊撰

卷一

卷二

卷三

沈祚昌　張鈞　王順曾　王燮

沈承焜　唐材　范治堂　吴鈞

金嘉玉　桂馥　朱宏晉　嚴誠

吴士傑　仇塏　陳詩桓

卷四

欽岐　朱文震　周芬　杜世栢

陳渭　張錫珪　王轂　佘國觀

徐堅　董元鏡　汪芬　王世字

董洵　懷履中　吴晉　錢世徵

卷五

王睿章　閔貞　余鵬翀　汪斌

鞠履厚　江　源　孫克述　曹　均
袁宮桂
卷八
朱德坪　楊　謙　方後巖　金野田
陳元祚　錢梅簃　樊紹堂　迮　朗
楊瑞雲　明　中　湛　性　篆　玉
介　庵　續　行　佛　基　吳潤魏喬
金素娟

續印人傳卷一

古歙汪啟淑訒葊撰

徐夔傳

古來才人文詞卓然可傳不必有其遇不必永其年獨挾此區區為世俗所不能爭而賢豪差足以吐氣余于徐君龍友重有感焉徐君名夔長洲諸生龍友其字也前明通政徐如珂之曾孫素性伉直戚友有過恆面斥之而不存蔕芥著有裒爽亭詩集寡女以女工所入壽剞劂而行之歸愚沈宗伯為之序嘗稱其論詩有曰偏峯側出皆在所貴而獨疾夫平易枯淡以自蓋其陋者此實詩人之金鍼也序中評其詩曰摭拾奧博而能探其原馳騁變幻而不傷顛蹶不淪荒怪蓋龍友詩之定論云年四十餘始一遊京師不屑時趨不向貴人門投刺時論高之龍友既目空一世世亦目龍友為狂生羣起毀之

獨居旅邸至炊烟不續困而歸乃自悔其北遊之大謬也調膳養母之餘結城南詩課與張子永夫陳子有九丁子樹芳諸人聚飲酣嬉別白流品縱論古今成敗山川形勢旁及刀槊馳射神仙雜藝荒怪之事高談雄辨往往驚其座人其豪宕不羈如此甲辰三月應廣南學使之聘甫及匝歲竟卒於粤年僅五十龍友於書無所不窺詩文悲壯間作金石篆刻蒼健秀雅得文何二家法余嘗從歸愚宗伯處獲其數鈕今登于譜然世多不知其學殖之厚文辭之豪而但稱其藝事之殊絕為述其生平梗概俾後世知龍友不專以印人見也

高西園傳

高鳳翰字西園號南阜山人山東濟寧州人也自幼穎異好讀書長而博學經典究精藝術負超卓之才尤豪於詩酒酣耳熱揮灑烟雲往往千言立就究心繆篆印章全法秦漢蒼古樸茂罕與儔匹山水

極縱逸不拘於法以氣勝草書圓勁飛動有生趣具經濟才聲華籍甚以諸生舉賢良一等分發安徽歷署歙縣丞績溪令均有政聲及題授儀徵縣忌者譏之謂與盧運使見曾結黨掛名彈章故南阜有詩云幾曾連茹茅同拔却為鋤蘭蕙并傷又云不妨李固終成黨到底曾參未殺人對簿日陳詞慷慨有戴就風概事終得白會抱痺廢諸事尚左手感鄭元祐尚左故事更號尚左生漂泊江湖間放於詩酒性嗜硯所藏皆手琢自為銘詞卒年六十一著有硯史擊林湖海岫雲鴻爪歸雲等集

周頫菴傳

周謦字頫菴浙江仁和縣庠生銀臺公之裔也其先本鄞縣高祖遷杭遂卜居馬家世甲科清白相嬗頫菴賦性聰穎孟年對賓客詩文操觚立就老師宿儒皆憚之遊黌舍有名於時然性不喜帖括以為

敲門磚不值錢未嘗留意焉惟專力於古文及六書與穆門徵君京爲雁行相與切磋討論譽隆隆日起所爲文奇奥深峭有孫樵劉蛻風俗眼觀之輒掩口胡盧而去秋闈鏖戰不下數次而解名時每落孫山外久之不耐塲屋乃絶意自適晚耽禪理珠宮梵宇一筇一笠往往托迹焉壽至八旬而卒其所製印不自愛惜時人亦無有知之者未獲彙成一譜殊可惜耳

黄孝錫傳

孝錫姓黄氏字備成號約圃吴縣木瀆鎮人木瀆雖吴之一隅地而人烟稠密商賈輻輳土斷者豪侈耽逸樂日徵逐于飲食聲伎間而約圃超然特出於塵埃之外所居左圖右史花藥盈階香爐琴薦忘其在闤闠間也蚤歲席前人遺貲頗饒于財約圃厚自奉養性拓落不繫心於米鹽零雜先習舉子業不喜爲帖括之學獨裒集兩漢六

朝及唐宋以下大家詩文讀之輒有所得生平好結客客之遊元墓者經木瀆必訪約圃先生繫籬伴之舟投井中之轄流連欵洽相與擊鉢飛觴以為樂事家有小樓可登眺具區烟波洸漾七十二嵐光明滅皆在履舄之下每酒酣耳熱與客踏梯梲踞檻楯商榷文藝賞鑒尊彝罍洗法書名畫從容寄興意甚得也客有陳陽山者精篆刻工雕鏤蜚聲藝苑常主其家討論古今晰其源流支派獨有悟入處遂棲情鐵筆其所宗尚大約辦香云美沈歸愚宗伯及家山樵亟稱之後屏棄一切專精三十年藝益工而家日益落聲名藉甚吳會間得其一波一磔莫不珍庋以為枕秘求之者屨滿戶外然不屑為俗子一奏刀以是譽之者半毀之者亦半欲避謗而家置一喙不能也友竹徐君約圃甥也予因徐君得交於約圃嘗造其居縱譚秦漢以來金石文字及後世印譜得失有針芥之合于時樓外梅花盛開香

雪霏霏飄墮巾袂新月在檐一杯在手友朋聚處之樂無過於此年華炊黍彈指俱成往事約圃歸道山已二十餘年舊雨飄零墓草已宿能無慨然著有棣花堂印譜篆學二種令子能梓以問世否惜予猶未之見也

朱介傳

朱介字公放初名杏芳字雲裁歸安縣人弱冠即補湖州府學官弟子有聲庠序久困場屋息機摧橦甲子後不復再赴棘闈遂改今名字山漁自號美稗道人蓋自寓其意也放情山水之餘不治生計肆志於金石篆刻猶不足以寄其嵜嶔歷落之概乃從事於音律凡五聲相逐七均相轉十二律相終始以及九宮三變之微旨數百年來因革是非皆能指析其毫芒故雖身落江湖而名蜚京國辛未春翠華南幸莊滋圃大中丞撫全吳時延譜迎　鑾新曲膾炙人口一

時為之紙貴盧雅雨運使再至兩淮館于署齋月餘成玉尺樓傳奇一部授之黎園揚州人爭購之于是有井水處莫不知有朱公放矣倘令得志於時獲賦鐃歌法曲歌詠太平則周邦彥之領大晟樂府詎能專美於前耶惜乎畢生偃蹇未伸初志詞人少達多窮古今同慨著有摹印篆一卷印譜一卷山漁刻印稿一卷宮調譜八十卷

袁三俊傳

袁君三俊字籲尊號抱瓮江蘇長洲縣人也生而炯介篤志古學居葑門與沈文慤公歸愚師同里閈有戚誼童時在邨塾中即喜篆刻父師訶責不能止宿火瓮中人靜後鏗鏘有聲便楚楚可觀故早有聲譽不樂為科舉文惟肆力六書研究豐豊朿宗之訛章法秦漢兼得顧苓陳炳之神韻品高潔向人不名一錢非可以貨得更為時賢所重文慤公嘗有寄懷抱瓮詩云比鄰兼戚友憂喜兩家同我作移

枝鳥君疑斷梗蓬相思俱異地相見各衰翁魂夢難忘處依依對水東吳中談篆刻此事獨推袁溫潤存剛健支流會本原古文人莫識小道爾能尊何日分斯貓樽前聽細論予前在薛徵君雪南園中得識之求篆十餘鈕迄今鈐用時猶想見其古心古貌求之當世殊不可得已著有抱瓮印稿亦文懿公為之序子孝詠字慧音能世其業

沈皋傳

沈皋字聞天浙江歸安縣竹墩人生而警敏讀書一目數行脫口輒能成誦博聞强記蜚聲黌序閒性峭直與俗人處夷然不屑不為脂韋挈楹之行人多忌之絲竹篆刻無不精妙而尤工筆刀終歲浪遊田衣山屐相羊於湖山烟水之中至名勝處輒縱酒高歌聲出金石不沾沾科舉業故屢踏省門輒暴腮而返其鐵筆最工白文絕類何雪漁蘇嘯民所著有六泉印譜四卷

聶際茂傳

聶際茂號松巖山東長山縣人也性淳篤博學經籍及為學官弟子終歲潛閉著書不為茍合詭隨取悅於當世留意六書寄情鐵筆師安邱張卯君以蒼深雅健為宗高自標許不輕為人奏刀遇書畫家則欣然鐫贈否則酬以兼金不可得也文戰屢擯於主司居閒處約恆以潔白是守斗室蕭條灑然超絕德州宋蒙泉溺廉使官編修時招至京師河間曉嵐紀侍郎昀一見獨心賞焉逢人說項遂得游公卿間名譽鵲起畿輔總制桐城方觀承問亭先生好秦漢印聞松巖名延之鈴閣松巖草服傲蹻入見長揖就坐總制以其樸直甚優禮之著有司空表聖詩品印譜北平黃大中丞叔琳為之序予因其同鄉方主政昂得乞所製數鈕焉

黃呂傳

黃呂字次黃號鳳六山人安徽歙縣潭渡人白山先生之嗣君也白山著作等身名籍籍大江南北間兼通六書工篆刻鳳六舞象時素禀庭訓所製即多遒勁蒼秀有秦漢遺風兼精繪事山水人物花鳥蟲魚縱筆所如皆臻絕妙書法晉人晚年益樸茂每作畫成輒題詩幀首以自所鐫印鈐之人謂具四美焉鳳六詩謝去雕飾天真爛漫惜不自收拾傳者葢寡焉其及門有名宗繹字仲凫者亦自幼嫺習篆刻工寫漢隸章法古健索其書者殆無虛日又手畫印章二帙幾與印者無別丙子菊秋予歸耕綿上往還甚密得其詩畫頗夥貯斂書樓中鄰人不戒于火盡為鬱攸奪去良可歎也

胡志仁傳

胡志仁字井輝號曙湖晚號華顛老人浙江山陰布衣詩有逸材天然高澹不琢不雕工篆刻家貧不治生產輒籍此為八口衣食得百

錢數日給則如嚴君平之賣卜便垂簾讀書類退院僧矣非其意者雖餌以重貲不能得也晚年選漢印之精者五百鈕手自摹勒成譜又喜周櫟園印人傳爲各篆名字印二方作一譜以傳世剞劂成忽中風卒卒年八十有二歲曙湖具數十年苦心殫精竭思可謂三折肱矣乃黃金擲虛牝垂老無一知者即有一二能道其姓名而要不出於越之間其亦可悲也夫其弟子趙芃若亦善製印欲得其所刻印彙譜以傳而寡媳秘不與後數年家益貧聞悉出以易米于市惜哉

陳鍊傳

鍊玉道人陳鍊字在專號西䒹閩之日安縣人流寓華亭樂峯泖之秀遂家焉幼清羸弱不勝衣事帖括輒爲二豎侮乃歎曰命也夫遂甘心爲山澤癯性嗜古每入市見鐘鼎盤杅摩挲不釋手然貧無力

購惟嗟惜而已書法懷素有古致可觀學鐵筆悟少陵書貴瘦硬通神之語有所得已而得朱修能譜師其指授以為篆刻之能事畢矣一日過予予出先秦兩漢銅章數千鈕示之不覺拍案驚駭若遊山者之忽然而登岱觀水者之忽然而汎澥也則且窮搜博採冥思默會得之心而應之手遺其象而追其神於是篆法刀法遂直造於古而不拘乎一格時作小詩服膺溫李詠物諸什每摘清新句且吟且讀靜坐小窗聲琅琅出環堵第善病經年强半在藥裹中又復米鹽零雜經營八口悴心勞神而且在貧如客無故於親知間作一稱貸謀夷然不屑也當其寂處無聊偶或寄情弦索然歌場酒座則堅匿其技恥為人知江蘇方伯吳公壇雅慕其鐵筆兼高其品介沈明經珠南屢招之並以屬予西莽以山人不宜干謁貴官卒不往與予交二十餘年始終無閒言有愛子聰穎獨絕年方舞象即能繼其學且署

欵極精雅患小疾為庸醫所殺益悒鬱無聊病更劇乙未秋竟下世年僅四十有六所著趦然樓印譜秋水園印譜又與杜葭軒有印譜合璧之刻皆已風行海內其西莽詩鈔若干卷猶藏於家惜無力付剞劂氏

顧光烈傳

顧光烈字開周號楓林世居浙江之錢塘縣賦性高潔恬澹寡欲幼讀書不喜章句之學惟研究六書篆刻凡有所作精心扣擊必窮極其根源務取合於古人加以晝夜思索遇會心時始奏刀騞然故求之者不可驟得每云能事不受相迫促也家素饒於貲後中落又善病然淡泊自甘屏除塵累非知己好友即壽以多金不輕受晚得異授鈎稽壬遁之流其推算刻應無不響驗晨光始通占問者屨滿戶外日亭午即垂簾讀易不妄交遊乙亥春曾為余鐫大小石印十

餘鈕風韻在蘇泗水吳亦步之閒杪秋余歸歙掃墓楓林忽得噎膈症賫志而沒今每過其所居緬懷雅度不勝有人琴之慨云

嚴源傳

嚴源字景湘號素峯江蘇常熟縣人前明相國文靖公後裔也性資瀟灑薄利祿幼習舉子業不耐塲屋苦遂棄去肆力於詩古文詞尤工集唐天衣無縫一時稱之嗜金石文字究心說文玉篇等書且得文靖公家傳古銅玉印暨譜八卷昕夕摩挲食古已深又親承浩菴徐太史指授遂以鐵筆寓其寥落不偶之踪師尚秦漢不屑屑法唐宋也年既長親串多慫恿其入都希際遇顧數奇相識中能領方銅紅沬之趣者無幾矧長安居大不易烏能俾旅食崢嶸困而歸爰輯其平生刋印彙為譜又力綿不能付剞劂錦帙牙籤惟自珍襲之丙子秋予薄遊金閶邂逅素峯於萃古齋書肆傾蓋有水乳之合訑謂

肆中人曰源平生今得一知己可不恨矣詰朝予過訪其寓齋琴樽楚楚無一俗物洵可人也舉所藏古印稿並自鐫印譜石章相贈時已老病羸甚自言一生耗心血習此技今識君宜以付託辭氣慷慨欷歔予亦深嗟異之日以他冗越一宿即解維别去其後浪跡萍蓬不至吳中者數月而友人來有識素峰者云已歸道山矣惜哉因攜其所惠譜返新安擬暇日錄識數語存其略辛巳戊子兩遭祝融之厄凡所筆述或未竟者咸被六丁取去致蹉跎彈指頃忽數十年未補一傳深悵負此良友頃曝書忽得伊譜副墨展誦其駢體自序恍接謦欬於虎溪烟月間也嗚呼其可感也夫

蔣元龍傳

蔣元龍字乾九一字雲卿號春雨浙江秀水縣人也予於丙子歲秋杪從治堂范明經孝廉魏松濤兩君處早聞其名習知篤學嗜古工

詩文精賞鑑究心金石書畫出其餘技寄興於鐵書喜用釘頭隨意鐫刻多白文不假修飾頗饒古趣葢私淑丁龍泓隱君耳嘗館予宗人鶴儀堂予過訪因得識荆州叩其所學殊有本源益信兩友之賞識不謬春雨隨出晞戴笠圖行看子屬題曾走筆率成五古一章春雨亦以其所製印見貽後予入都别來二十餘年惟聞於辛卯歲僅得副車未獲一第俾其賡歌

廊廟良可惜也然其門下士濟濟入詞垣者不一其人且春雨著述甚富信其為傳人必矣安得遇好事者謀壽諸棃棗流播藝林哉

續印人傳卷一終

續印人傳卷二

古歙汪啟淑訒𦵏撰

丁敬傳

丁隱君敬字敬身號龍泓山人一字鈍丁其讀書之齋曰無不敬浙江錢唐人起闤闠中而矢志嚮學於書無不窺嗜古耽奇尤究心金石碑版務探源流考同異使毫髮無遺憾焉時杖履兩峯三竺閒凡遇磨崖嵌壁篆刻莫不手自摹搨著有武林金石錄該博詳審頗有裨志乘之遺漏性狷介不妄取與人以是高之詩古文筆力超雋迥出輩流兼有皮陸之博奧不襲郊島之寒瘦信可流傳不朽矣以其餘緒留意鐵書古拗峭折直追秦漢于主臣嘯民外另樹一幟兩浙久沿林鶴田派鈍丁力挽頹風印燈續焰實有功也乙丑春予因柳漁夫子闌入西湖吟社得訂交於先生垂三十年心折其為人他不

具論跡其長揖果毅訥公之堂力却苑卿江額長之幣堅辭制府方問亭之徵高風卓然如野鶴山麋不可羈勒所著詩古文集甚富鄰人不戒灾及其廬罄所藏弆盡化黑蝶所流播者蓋幾希矣晚歲學愈老而家愈貧抑鬱無聊往往使酒罵座忌之者亦不少云卒年六十有四

強行健傳

強行健字順之號易窗道人占籍松江之上海縣幼孤家貧志學弗倦母氏篝燈夜績於紡床之側讀書宵分忘倦數奇不得一青衿慨然曰落落研田坐荒歲月不謀生計何以為甘旨之奉耶同邑有李揆文者名醫也順之從之遊究心靈素及張長沙脉法精微方論闡奧盡得其傳是以出而為人治病單方重劑應手立瘥一時求療者輻輳其門得所酬悉以奉親然意薄時趨興與古會書類鄭谷口詩

法陸劍南應接稍暇輒弄筆墨祛塵俗而悅性靈不求人知然聲譽已藉藉矣篆刻一道師何主臣蘇泗水著有印管十二卷復著印論二千餘言多所發明海內薦紳名流爭與結納咸為之序歲丙寅浙江潘絜堂方伯慕名禮延之末入幕前館余閑萬樓昕夕暢論上自秦漢下逮元明印學淵源凡目睹心存互相參訂頗相浹洽余往來於九峯三泖間順之閒余至必過寓存問劇談竟日為余鐫大小石印甚夥已選入飛鴻堂印譜其自著則有易窗小草警心錄醫業學吟小草傷寒直指等書惜無力梓行

徐堂傳

徐堂字紀南號秋竹又號南徐浙江仁和縣人幼孤露家素饒裕然好讀書儲字畫廣交遊弱冠補博士弟子員名噪黌宫既而貧乏董浦杭太史之門得其指授學業日進吟詠餘閒講習篆籀鐵筆常語

人曰鐵筆雖雕蟲之技然究心於此者必須先識篆法筆法章法而後縱之以刀法非徒尚殘缺粗劣為蒼古也其議論頗正年來家事漸落又困場屋不獲展其才輒縱情杯斝湖山雪月一篷僊屐往往倒載而返其所製印類皆秀整中含蒼勁昔人云頹若黍稷之垂露蘊若蟲蛇之棼縕此二語可以移贈南徐矣卒年未及五十所著有藉豁古堂詩集二卷西冷吳隱君穎芳手定者

潘西鳳傳

潘西鳳字桐岡號老桐浙江新昌縣人僑寓廣陵性篤實方古愷悌無悬識見卓越曾受業於良常王虛舟澍之門虛舟摹十七帖成命桐岡書丹以竹簡勒之名曰竹簡十七帖後歸大內雍正甲辰客大將軍年公羹堯幕時多匡助後有獻可不納即拂衣辭歸矢志以布衣終亡何還越東掃黃岡嶺太保公祖墓偶得奇竹於山麓裁以為

琴而閡其嶶爰以竹鬚代調之成聲且清以越蔡邕焦尾不能專美於前矣以其餘技鐫製印章貽諸戚友一時尚之好古之士爭購焉其同與遊者為費執玉鄭板橋李復堂楊吉人顧于觀李嘯村吳重光諸君也子封號小桐亦善製竹印能傳家學云

劉虛白傳

劉淳字叔和號虛白鐵嶺人曾祖秉權巡撫粵東謚端勤祖思儼侍御史康熙乙未科武狀元雲南開化鎮總兵官劉賽都號研齋其父也虛白生而穎慧雅好讀書習詩賦學篆隸以漢文秀才赴鄉科不屑為卑鄙時藝屢為有司所擯研齋公望子成名心切遂令改途由武生歷雲麾使兼佐領公退洒埽一室惟作畫賦詩以陶寫其性靈兼究心於篆擕摹古印章專意師法秦漢高古蒼健可方駕錢塘丁龍泓且善琢硯後以督造金器虧缺致遭城旦通州杜門焠掌鐵筆

更神妙詩文益豪放畫愈奇逸天殆玉成之也瓜期得釋寍家猶自以為不足遍遊海宇尋師訪友致家業蕩然亦不悔倦歸戢影蓬廬酒盃詩卷超然自得所著有虛白印稿及虛白詩鈔

李石塘傳

李德光字復初號石塘江蘇華亭縣人有負郭田租可給衣食少年銳意功名赴童子試不利即納粟入國學就京兆試屢困省闈遂絕意進取縱情麴蘗不問家人生產家漸落繼乃耽玩篆刻好金石文字肆力摹古銅玉牙石莫不精妙乙亥秋江蘇遇偏災盜無餘米桁無完衣窘迫殊甚而債主就索者屢滿户外因盡棄其產以償夙逋薄裝單舸浪遊浙中愛西湖之勝解榻四聖菴邂逅丁隱君敬一把袂訂為莫逆交極賞其刀法蒼秀屢言於予延致開萬樓盡出所藏古印及諸舊人譜昕夕討論技益進其鐫玉章與牙石無異不崇朝輒

成一鈕腕力最猛然孤潔傲兀之性殊不易近予雖遍為稱譽而賞音落落朞年歸三泖教讀以餬其口然日遊醉鄉生徒星散人多尤之晚年愈侘傺無聊竟窮困以死年已七十其鐵書之衣鉢相傳者閒有十餘人予所知者鍾敬存錢世徵而已

姚燾傳

姚燾字季調自號樗園居士江蘇長洲縣人也賦性孤冷不茍然諾然有雅淡趣工詩文善草隸不喜習帖括絕意進取家素清寒掩關讀書庭蕪繞戶夷然不屑除之親串有規其應試者便自笑曰吾賦形癯陋非簪紱中人偶寄興鐵筆宗云美顧氏摹漢工整一派然不輕為貴人富翁奏刀適逢舊雨雲客薛君子升官蘭溪少尹素風雅樗園因裹糧往遊金華三洞予因雲客得與樗園聯榻衙齋唱和頗洽曾為予鐫十數鈕逮予里門遭回祿恨散失已過半樗園亦終潦

倒年未五十遂卒吟稿亦零落惜其高逸乏知音也亟登諸譜而為之傳其梗槩云

張慶壽傳

張慶壽字裕之一字拙餘嘉興諸生實嬾先生之冢孫也經笥相授名噪黌宮居張山之麓因自號張山樵夫童時即不好弄愛讀書凡九流百家之說靡不心遊目覽工詩古文為人倜儻有奇氣善水墨花卉膠山絹海充牣戶牖閒而畫蘭尤為世所稱人因號為張蘭云兼精通六書專參文氏一燈雅尚秀勁絕無塵氛氣少遊方朴山諸草廬兩先生之門主吟坫登選拔俱不脛走千里家貧為人作嫁衣船脣鞍背裹糧而遊嘗經年不歸故里所為文孤高峻拔不合時眼文戰每不利遂侘傺以終其身所著有茖雲詩鈔北征楚遊中州草暨玉楮文集羣仙繪幅樓詩餘拙餘印譜行世

陳浩傳

陳浩字智周號芷洲江蘇嘉定縣諸生負超卓才志氣宏放數奇屢試於鄉不得舉因從辟書佐當事咸器重之後患肺疾而歸棄舉子業養痾林泉爐香茗盌惟致核三代古文秦漢篆隸以寄興而摹印尤得同里張紫庭秘授取法漢人撥蠟鑄印一派心摹手追積有歲月於汪杲叔王梧林之外能自成一家幾可媲美趙松雪良常王蒻林題其所著古藤齋印譜曰吳興復見又跋印譜云陳君特起南服續千載不傳之緒洵非虛語也性恬澹澄瑩蕭散不慕榮利家貧無子與二三朋舊豪吟沉飲以陶寫其磊落壯懷晚年撰篆隸源流印章典則二編甫脫稾即下世惜未壽之梨棗焉

俞元之傳

俞元之字貞起號介石浙江金華縣學官弟子饒於庠有聲譽然性

豪邁不屑屑尋行數墨羈束才華終歲棲心古籍恥於苟合知交絕少無所標榜詩歌俊逸超羣與其品埒閒寄情鐵筆頗高古有致余客蘭江一見結牙期癭石之契且深知余苦心欲續印燈一熖蓋非故為白眼傲世者也惜竟以諸生老焉

沈世傳

予初識沈卜周於友人處見其落拓不羈無塵俗氣談及篆書古文元元本本頗為淹貫意其為士人也遂直造其廬懇為篆石印數十鈕皆蒼秀渾樸蓋用中鋒鈍刀也甚愛玩之為選入飛鴻堂印譜既而知其隸於方伯署祖父即居錢塘沈周巻世為伍伯卜周獨賦性孤介幼讀書而域於令典四色人不許應試故上進無階家貧無以餬口勉承舊業稍籍工直所進以給事蓄然惟究心翰墨書法得晉唐人風味詩亦臻宋元家數著有鼓泉集幾巻敝衣糲食怡然自得

於隨班應役後歸輒閉户焚香不問外事同類爭非笑之而士君子皆樂與之為友不以身賤而言論或有諂屈也前方伯潘公曾物色之俾鐫名印二方賚以四金辭弗受後令改從纖媚以逐時尚卜周即於廳事前階下磨去之辭以不能潘公知其素性亦不加譴責年甫三十有七抑鬱而死嗟乎欒郤之後降為皂隷今卜周好學如此特以處賤而不得一伸其志念夫花落茵厠之喻能不重可慨耶卜周名世又字瘦生

印茅齋傳

印學禮字庭又號茅齋江蘇嘉定縣人少問學於玉峯朱徵君以載工吟咏善書法繼從陳智周游究心摹印之學所製多天趣其生平契合者求其技輿酣援筆咄嗟立就非其意者即勢脅之利誘之岸然不顧也性懶慢客有談及朝市事輒掩耳喜結方外交每過琳宫

梵字必流連浹旬不去終身不娶後得略血疾卒于海濱

俞珽傳

俞珽字君儀號笏齋初名培廷同郡婺源人工制藝垂髫應童子試不售即入粟成均以國學生赴棘闈仍見遺遂決志棄舉子業酒酣耳熱發爲聲詩以寫其嵚嵜磊落之槩留意吏治講習律例遊江浙當事聞所至爭延入幕聲譽籍籍暇復肆力於六書古文師法雪漁爾宣深鄙俗刻纖媚有上諭十六條印譜一卷行世自言冀以化俗勸善聞亦游戲作指頭畫可頡頏且園高公後僑居姑蘇之胥門與予族兄芝谿有媾誼相契好芝之谿訪舊遊吳必下笏齋之榻抵掌縱論古今輒窮晝夜予因芝谿得締交于君乙亥春予從蘭溪歸浙笏齋扁舟過訪爲予篆大小石印數十枚相與提壺六橋散策兩峯極清遊之興次年夏遽得凶問年僅五十餘爾

張燕昌傳

張燕昌字芑堂號文魚浙江海鹽人也幼從笠亭朱明府琰資頴敏讀書日記千言過目輙成誦長而蜚聲黌序品學粹然為韓城王偉人先生所賞識丁酉以優貢舉於鄉平生深致雅量與俗殊趣慕其鄉孫太初許竹雲之為人著金粟逸人逸事性好金石自周彝漢鼎禹碣宣鼓以及近代高人韻士之遺刻殫心搜羅不遺餘力聞有殘碑斷字在荒煙滅沒中往往𦣨被越千里窮危崖涉深箐而求之摩挲不忍去集所見為金石契補前人所未備嗜篆刻為丁龍泓徵士高弟辦香何主臣蘇嘯民蕭踈宕逸真能以鐵為筆詩家所云羚羊掛角無迹可求而款識樸茂尤可觀又工飛白書古致磊落所著有續鴛鴦湖櫂歌芑堂印存

方薰傳

君名薰字蘭坻號樗盦浙江石門縣人也早歲清寒能厲志折節讀書然性不慕浮榮儉約瑟居布衣疏食宴如也惟日以詩文自娛尤愛丹青每見前賢真迹臨摹至酷肖方已苦學有年頗得畫家三昧但見時下刻印罕蒼勁古雅者不稱伊所潑墨爰博覽宣和印史顧氏印藪潘雲杰印範甘暘印正羅王常印統蘇爾宣印略鴻栖館印選心領神會遂自解奏刀天資既穎用力又勤不數月即闖入文何之室製名印則專宗秦漢隱迹鄉閭人鮮知之桐鄉雲莊金員外都門歸一見有水乳之契延至家下榻焉雲莊家藏書畫最富相與考訂鑒賞蘭坻畫遂日益進然體清羸善痒人求之者不易得所著有蘭坻詩鈔八卷山靜居緒言二卷并研齋印存四卷

陸頤齋傳

丹叔侍郎本姓費上祖嗣於陸遂以陸費爲複姓字丹叔一字礎士

號頤齋晚年自稱吳涇濯叟浙江桐鄉縣人三世祖以後代有偉人頤齋生而穎悟學語時曾祖抱於懷中教以門閭春聯十字即能識及長教授經書常出意解業師朱開周許其必能顯揚乙酉春

聖駕南巡召試一等第三名　恩賜舉人內閣中書丙戌成進士官翰林院庶吉士己丑授編修　方略館纂修八月　恩科充順天鄉試同考官山左周永年先生出其房時稱衡鑒精確甲午正月　賜

內廷大臣茶宴丹叔和　詩稱　旨於常　賜硯石茶甌如意外又

賜唐寅梧竹圖一幀乙未陞翰林院侍讀學士丙申晉詹事府少

詹提舉　文淵閣甲辰陞禮部侍郎丙午轉左後以四庫書有撤毀未經奏明落職家居闢一閣曰枝蔭左圖右史匜鼎羅列庭中富佳卉奇花極享文雅之福庚戌秋進都恭祝

萬壽將及歸以微疴卒於京邸丹叔自幼讀書清暇寄興丹青究心

篆刻所見古章既多故奏刀深得秦漢人法以予為知音曾鐫數紐
見貽然丹叔文章事業炳照青史豈合置於印人傳中蓋不忍沒其
知己之誼耳所著有頤齋賦稿枝蔭閣詩文集

續印人傳卷三

古歙汪啟淑訒菴撰

沈祚昌傳

沈祚昌字乘時原名御天居木瀆之虹橋因自號虹橋居士為江蘇吳縣學名諸生自幼穎異嗜古文不屑為科舉學研討六書究心碑版金石篆刻師法顧云美陳虎文蒼勁中含秀雅深得古趣詩宗王韋古澹高華麗而不雕濃而不膩絶無酸寒蔬笋氣有集藏於家隸書臨曹孔楷法摹褚柳皆能窺其堂奧非僅得皮毛而已弟兄三人極友愛尋山釣水蕭然自得吳中詩人黄野鴻性極嚴冷傲睨絶俗不輕許可人見虹橋所製印輒嘖嘖稱羡不已作詩以贈並丐其篆法爭藏弆之其技足珍於人蓋可知矣予因蘭初沈君天中得訂交契得其所製甚夥辛巳春山齋被鄰火所延鬱攸收去幾半後其門

人范立方叢集伊所鐫印成譜曰虹橋印稿

張鏡潭傳

張鏡潭名鈞字右衡安徽歙縣水南鄉人去予邨甚邇家世力田清白相嬗鏡潭生而頭角崢嶸舞勺時甫入家塾即有志古學稍長經書外惟洛誦史漢古文師傳授以制義不樂也然室無奇書又苦貧困偶負笈遊漢上遇一道人笑謂之曰子好古而不識字將何所入門耶因稱貸戚友購覓陳倉石鼓禹穴嶧山諸碑忘餐廢寢昕夕研究而討論焉遂兼工製印刀法即蒼勁古雅殆天賦也性復淳樸取與不苟有邦溝族人某雄於貲重其誠實延佐理財鏡潭亦藉以少裕遇親串近支竭力推解絕不吝與予交幾十五載所倩鐫印甚夥惜遭胠篋亡失過半後復不戒於火灾及伊室所藏古碑舊刻周匜漢鼎法書名畫所留娛老之資盡化黑蝶飛去由是抑鬱憤懣境漸

艱窘不數年遂病卒所著有鏡潭印賞十卷

王青山傳

王公子順曾號青山直隸宛平縣人敬哉相國之曾孫也幼岐嶷負儁才讀等身書任情不羈性機警詩文倚馬立成赴童子試一不售即納粟入成均才豪氣猛自謂科名可唾手致乃屢躓棘闈遂屏棄舉業放懷於山條水葉間日飲酒賦詩以其餘暇棲情篆刻弋志丹青意度灑落生產事絕不營念中年家遂落益抑鬱無聊冀得祿養以太學生考職得候選州司馬待久未銓常自戲鐫一印曰何州司馬境雖艱而詩筆益進飲量愈洪惜無好事常得載醪問字者每杖策浪遊有笑語投洽者酒酣耳熱無論夙好亦為奏刀染翰茍逆其意即豪華賞鑒家亦唾棄不顧故衆論常少之然寔嶔嵜磊落無城府人也丙寅秋予從錢塘王澹園明府席上訂交曾為予製數印別忽

三十餘年音塵閒如其近況未知能較勝於前否當訪悉而續書之

王小山傳

王燮字理堂號小山安徽蕪湖縣人少年任俠負氣呼盧縱博臂鷹走犬白打之戲拋墻之事無不為之又嗜飲使酒罵座旁若無人兄弟妻孥殊不堪之瑟居無俚仰屋咨嗟因游戲於篆刻師法程穆倩得其遺意挾三寸鐵繫鞋出門楚尾吳頭燕南趙北蹤跡殆徧焉通州牧龍公舜琴其同鄉也寓書招之館于州廨勸其折節讀書兼習司空城旦之業然性喜金石文字而薄刑名法術為不足學乃浪游燕京僦一廛於修門白眼視人無所遇甲午春予抵其寓訪焉見其章法刀法近爾宣因出蘇氏印畧俾摹仿不浹旬盡通其義用刀亦蒼莽署款頗饒古致著有理堂印譜八卷

沈硯亭傳

沈承昆號硯亭浙西烏程縣人世居烏戍家傳清白力田讀書硯亭生而岐嶷性復澹蕩十餘齡即好遊每杖藜獨往尋壑經邱日暮始返愛讀書不耐為淹通貫串之學涉獵嘗覈得其大凡而已屢赴童子試不售遂棄帖括學丹青篆刻頗能深入堂奧然厚自矜貴俗人以金帛餌之岸然不顧也至於絲竹管絃彈棋六博莫不嫺習時為小詩便娟妙麗直通中晚多不存稿亦不輕示人予曾記其秋望一律闌折花枝作酒籌醉來獨倚水邊樓鴻飛碧宇新排字月印澄江笑學鈎叢鞠散金三徑晚井梧零葉一聲秋西風吹斷高城角吾且微吟遣四愁辛卯秋慕長安之樂西向而笑襆被入京無所依倚寄僧寮有求其鐵筆者奏刀劃然皆臻絕妙但賞音落落技雖工曾不能以餬其口性兀傲不肯投刺豪貴門即鄉人之宦於京者畏餙往則受之無端而乞監河之米攫譔墓之金不屑也生平未嘗名一錢

乞一絲山雌捽茹泊如也戊戌冬竟窮餓客死旅邸鄉人醵金以殮之嗚呼此誠古之所謂獨行君子也

唐材傳

唐材字志霄號半壑江蘇嘉定縣學官弟子幼孤遭家難流離萬狀四壁蕭然泊如也年十三自知向學刻苦忘勸執經芷洲陳浩之門作時藝吐辭命意逈絕流俗膠庠頗有聲譽閒爲聲詩愛賈島孟郊寒瘦之體習鐵書博考篆隸及秦漢唐宋以來諸印譜析其源流窮其正變攷求章法刀法沉潛日久彙所製印文若干就正於王虛舟先生虛舟嘆曰此松雪眞傳也即書額以弁其首并示一切寫篆隸法退即深思力索又積有年乃不懈而及于古往歲從其兄宦遊畢節歸詩益宏放學業愈進仿吾竹房學古編意作游藝贅筆四卷摹印說一篇年未及五旬即下世未能大成爲可惜耳

范治堂傳

范君治堂名安國祖籍廣陵僑居浙江秀水縣之韭溪橋治堂其自號也幼穎異讀書五官並用博聞强識十三經注疏皆成誦旁及諸子百家莫不留意補博士弟子員即食餼高文巨製名雋一黌凡操琴彈碁寫生八法風鑒堪輿方診六微河洛推步悉心領神會其鐵筆尤動與古合即專門名家者不能過也入棘闈屢薦屢躓遂縱情詩酒一寓其卓犖不羈之氣雖儒素舌耕為常然風流跌宕頗多逸致豪情絕無寒儉態晚遇親串以私財委代持籌歲久而不欺其親感戢乃分潤之家得饒裕鶴田酒庫日就月增且書籍甚富有南面百城之樂予自戊寅春與松濤魏君摯龍同訂交誼越二十載得所製印較多今皆登之飛鴻堂譜云

吴鈞傳

吳鈞字陶寧江蘇華亭縣人詩人六益先生之元孫也性閔默終日可不語尚節介不為苟合詭隨取容於當世家世工詩陶寧復肆力於漢魏力趍六朝尤工樂府脫去幾社壬申習氣隸法初唐亦蒼勁秀潤摹印則專師何雪漁僕嘗謂當世惟吳漫公可方駕之賦性淡泊寡營不屑為科舉之學昕夕究心古籍退藏山澤卒然而吟蕭然而詠境雖困乏鍵戶讀書勤處隱約恥問家人生產日卓午爨突無烟晏如也曾偕予遊白岳黃山故得所製印甚夥欲選泖峯真氣集樂府篋中集諸書百里借書徒步往還重繭而累蹠真有心好事者惜貧無力授梓著有獨樹園詩稿鼠璞詞陶齋印存若干卷

金嘉玉傳

金嘉玉字汝誠世居安徽之新寧祖業鹽筴因僑寓浙江之仁和縣嘉玉性愛澄寂榜其讀書處曰靜齋自號靜齋居士從父為納粟入

國學居恒誦習不以佔畢為事唯究心六書嘗曰士人為學必先窮理必先讀書必先識字明六書然後能讀六經也嘉玉既雅無雜好惟時以鐵筆為遣興取法何雪漁蘇爾宣刀法蒼莽其得意之作古勁嚴整即雜置蘇氏印畧中不復能辨尤善擘窠篆書有求之者對客援筆立就擬諸王虛舟不少遜也然賞音未遇寥落不偶納粟得巡司小職授江右都昌縣周溪司斗粟淹留幾二十年竟未展其所蘊為可惜耳

桂未谷傳

桂馥字冬卉號未谷山東曲阜縣人也髫齡負岸異姿性機敏捷為學官弟子有聲黌舍嗜古學以為讀書必先識字歎近世小學多忽略因研究八體源流寄興鐵筆慨摹印一燈欲絕譌偽日滋得見秦漢風範者惟銅玉章遂集錄古印得若干字以唐韻次之釐為五卷

存繆篆之一綫甚有功於藝苑愛藏書硯田所入悉置縹緗與同志周編修永年竟集至數萬卷以一儒士而好古不勌者如此由明經貢於京師授官學教習時留心六書者為笥河朱學士筠東原戴吉士震懷祖王吉士念孫諸君子皆心折之撰續三十五舉以補吾子行之不及為文何功臣然不輕易為人奏刀予幸同官又同痂嗜故丐得其所製數鈕焉

朱宏晉傳

朱宏晉字用錫號冶亭江南長洲縣詩人朱惺若先生之子性機靈巧溫厚和平與人交不翕翕熱亦不落落涼以故人多樂就之家貧親老不得已擺棄舉業服賈江湖閒藉餘資以奉甘旨然孜孜好古不少輟尤嗜籀隸摹印凡見篆書雖斷碑蠹簡必購得之心識手鈔寒暑無間鐵筆之技日臻工妙於是求索者䟼之不置戶限幾損繼

因給事大中丞署中戟門森嚴優游清暇焚香摹帖洗竹科松屏居謝客或有責其嬾散者遂榜坐卧處曰斂齋擬諸韋絃之佩其虛衷受善又如此中年專肆力於摹印凡金銀瓷竹牙角無不擅長而刻玉尤精絶江鶴臣未許專美於前也予初從醫士孫君慶增處見其一斑因造其廬坐談甚洽旋招遊武林冶亭惠然肯來爲予製大小石印數十枚皆有款識余已登之譜其金玉諸刻則另列印類一編余奔走南北別冶亭已久近聞其年雖邁精神日旺而技日工凡刻玉款識花草及雕漆諸作皆妙入纖微不可方物古所稱刻楮之巧偃師之藝不是過矣每酒闌燈灺展玩其摹印輒緬懷風格獨嘆其有才如此困於境而不得使杜門養高爲可惜云著有漱芳草堂印商四卷李客山虞縵堂吳敬亭皆爲之序

嚴鐵橋傳

嚴孝廉者浙江仁和縣人名誠字力闇一字立菴號鐵橋幼即頴異好讀書家貧其尊甫急圖治生置鐵橋於市肆習會計暇仍讀書日爲制藝灑灑千言因反儒服列膠庠聲譽藉甚尤孳孳不勌研經讐史旁及諸子百家莫不肆力焉文師韓昌黎詩法韋蘇州畫宗黄大癡隸學蔡伯喈咸古致秀勁澄瑩蕭散非僅得皮毛者繼而究心六書旁與篆刻見龍泓丁隱君敬身所鐫印遂規橅之便能逼肖後過予閑萬樓縱觀所藏秦漢銅玉章其技益進而另變創一格頗蒼潤古雅但不輕爲朋侶奏刀惜所留傳者甚少性豪飲精通音律醉後常高歌以自適乙酉秋舉於鄉北上就禮部試一時名公鉅卿見其著作多願與遊有高麗使臣之從子洪大容者亦極嗜經藝一日遇諸書肆就坐各相問難遂訂交契共數晨夕後與哭别有願他生同聚首之約裒其疏筆述唱酬諸稿名曰下題襟集歸而得咯血疾屢

治不瘳踰二載卒年僅三十有六所著有小清涼室遺稿乃其友人朱生文藻編次者藏於家

吳士傑傳

吾友吳漫公者名士傑字雋千居歙之邑城性傲兀恥受塵縛人因目之曰漫而澆薄輩遂稱之曰漫兒君亦無所嫌竟自號漫公云幼從同邑吳天儀通六書精篆刻復善於詼諧其瀟洒不羈一見而知為高人韻士於是爭相結納一郡莫不知有漫公者座履恒滿所入金多購法書古物亦隨手施去不治生產有時炊烟不舉枯坐終日晏如也庚午春予以事牽歸歙對簿閉關却軌謝絕親朋而漫公謬信時譽數叩門欲見一日直入寢榻前余方抱疴力疾與之討論者竟日漫公以平生無知己獨許余為賞音於印章一道名雖藉藉然好之者盡如葉公龍耳惟余識其派別高古刀法秀雅迥異時流相與

抵掌歡笑竟忘在憂患中凡為余作大小十餘印自具本來面目頗臻三橋主臣妙境絕不類天儀之作所謂冰寒於水青出於藍者耶余事白後歸錢塘而漫公亦改業授徒時戲為人鐫刻硯銘亦超出時輩求之者復紛然幾欲鐵為户限矣復不樂去客金陵日被酒遊于桃葉渡燕子磯雨花臺下襆被蕭然影質幾盡而不倦也友人某勸之歸遂附其舟而返乙亥秋予歸省墓君重訪余于綿上迫歲除始別去其製印更蒼老而各體俱工於文何兩君外另開生面且金玉晶牙瓷竹無所不善其款識尤精絕皆可傳也曾許余為購月中娑婆木經時杳然人皆以為妄無何而一緘寄至木亦與之偕來片言必踐雖倜儻不羈而硜硜之信又如此

仇塏傳

仇塏字遐昌自號霞村湖州歸安人滄柱先生曾孫也幼負不羈之

才立身孤冷攻舉子業一不售即掉頭棄去寄情篆籀肆力聲詩刀法蒼勁中饒秀雅一見而知出文人之手兼能刻晶玉章絕不假借藥術而游刃有餘乙亥冬偕沈宗伯歸愚之維揚適雅雨盧公得程荔江所藏漢銅印千餘枚將欲充貢霞村曰若入內庭人間安得復覩耶呵凍編成印譜攜之歸寢食坐臥未嘗少釋手其好篤也如此詩筆清遠五言尤圓潤有王孟風著有霞村印譜歸愚宗伯既為之序復題二絕云禹碑宣碣刼灰餘誰剔荒崖訪漢書賴有霞村琱玉手赤文綠字見黃初君家祖德本儒宗遊藝功深與道通刪盡俗書摹古篆肯拋心力事雕蟲然霞村初不以目前聲譽自足金石文字之外濬經穴史孳孳力學不倦蓋未可限其所至明德之後必有偉人信不誣也

陳詩桓傳

破瓢陳君者名詩桓字岱門自稱石鶴道人江蘇華亭縣人兄枚精於繪事蒙
憲廟賞識供奉　內苑石鶴亦工丹青兼善章草髫年氣秀烟霞發情聲詩才思敏捷從兄客修門早有聲譽然性孤潔傲兀不諧于俗鬱鬱而歸家徒四壁閉門飲水讀書好古昕夕不怠親串間不聞石鶴齒及阿堵物亦未嘗以學問眩人故名不顯于閭里久之有見其零縑尺楮者莫不訝嘆至于鐵書特其寓懷遣興之作然已高古蒼雅闖入兩漢閫奧晚歲專作水墨畫非宣素名牋不苟寓筆所著有稗堂詩畧惜貧無以付梓所膾炙人口為十破詩而破瓢一篇更精緻人因呼為破瓢先生亦因之自號云

續印人傳卷四

古歙汪啓淑訒菴撰

欽岐傳

欽岐字維新號支山世居浙江吳興縣之任安山徙烏墩少跅弛不羈就家塾鄙章句不肯竟學喜拳勇與武林之行教者金石雲王大倫相友善講明內家外家之學執友張師范規其所為近於游俠不足以熅後乃大悔其少年跋扈凡一切瞋目語難之輩謝絕不與往還薰其和者皆折節為善究心六書有族人名蘭者擅摹印維新傳習其章法刀法遂工篆刻得心應手傾其時輩後抱奇疾十年始瘳終身不娶貌羸瘦頎然而長骨稜稜見衣表力敦古處遇公憤則義形於色怵以利害屹不為動以朋友為性命俗流委瑣揮絕限域小阮名義字師王緝寶鼎齋印組多經其訂正不失雅飭云

朱文震傳

朱文震字青雷號去羨山東歷城人也早孤家徒四壁然岐嶷好學不倦尤肆力於六書八分不屑作科舉文字獨遊曲阜徧覯孔廟秦漢碑刻如歐陽率更之見索靖書布毯坐臥其間者累月由是篆隷益精歸復就學於族叔祖冰壑先生家更得指授用筆用刀之法技益進名亦鵲起慕太學石鼓杖策來京師為　紫瓊巖主人所賞識而所見古人法書名畫遂廣初學寫意花卉翎毛繼則擅長山水幾奪麓臺石谷之席其卓犖不羈之才一寓於詩以太學生充方畧館謄錄議叙州同選授廣西西隆州州同知政聲甚美上游方器重欲卓異之去羨以路遥母老不能迎養恒慼慼及乞養歸斑彩板輿奉侍數年克盡子職旋丁内艱服闋北來候銓會開四庫全書館需善校篆隷之員本館總裁保奏改授京員得詹事府主簿充篆隷校對

官卒年六十予恨相識甚晚僅同官者匝歲故所得無多著有雪堂詩稿若干卷

周蘭坡傳

周芬字子芳號蘭坡浙江錢塘縣人也家素業工技芬生而凝重雖處闤闠好讀書近筆墨其父兄因附鄰塾習儒業惜不遇名師迄無成棄而學鐵筆試奏刀輒與法合似有夙契者不數年其技大進會頓菴周君捐館貞甫胡生未到省垣頌之者頗多予與其兄望衡對宇故識芬最早豐頤便腹偶坐終日無一言無一笑其神情質樸如此予出所藏前賢印譜百餘種示之樂而忘歸下予飛鴻堂榻者數載臨摹揣習廢寢忘餐工致蒼老遂靡不能其仿古尤逼真毫髮無爽署款亦蒼秀工謹製鈕頗别致雅馴人乍見多笑其肥碩粗笨而細玩則極見思致兼善造巧樣錦匣裘潢册頁日久平正如故鐫硯

銘最得古法迴異輩儕與人交久而能敬予相處幾四十年未一齟

齬辛年七十有八子咸字啟賢能世其業焉

杜世栢傳

杜世栢字參雲江蘇嘉定縣南翔里人祖父世居其地種竹甚茂里中所謂竹園杜氏也屋東偏適際斷港葭葵叢生秋林蕭騷故自號葭軒髫齡即嗜篆刻研究八體探討石鼓壁經寅收碑版長而氣宇靜樸閉門屛息惟文史是耽其技遂日益工家世寒素自以筋力致養潔白自持檢身惜福感異夢常齋繡佛前信果報輪迴之說嘗析陰隲全文刻印楷書釋文以規勸人頗稱精妙近復工撥蠟法鑄銅章直逼秦漢今年僅三十餘志力彌銳學古不勸充其所造不難於楊顧諸君之後高置一席也所著有葭軒印品四卷與陳西庵合刻以問世者名合壁印譜

陳桐野傳

陳首亭名渭字桐野浙江平湖縣人幼失怙恃養於兄嫂桐野弱不好弄賦性頴異讀書無煩夏楚目覽心記日誦千言尤好學古究心六書研討始一終亥之義不喜作帖括應童子試一不售即棄去寄情於聲詩鐵筆詩格頗澹遠五古近韋柳風旨鐵筆宗何主臣蘇嘯民甚古健蒼秀自以少遭孤露風木銜悲未遂烏鳥之私為恨兄嫂已有嗣遂終身不娶經歲舌眇所入館穀盡遺諸兄嫂性雅馴愛清遊自適於山岨水涯琳宮梵宇恆托跡焉得妙悟解通禪悅然豪於酒能徹夜暢飲不醉工隸書不吝人求興發頃刻揮灑百餘爲橋李人家屏幛往往多其筆墨卒年六十餘所著詩數卷其小阮緝而藏之家惜其鐫印無好事者亦彙成譜云

張錫珪傳

張錫珪字禹懷一字雨亭自號遯雪江蘇震澤縣學官弟子氣尚剛傲任情不羈嘗陋近人以識字爲小學而易視之於是篆學失傳幾如廣陵散矣惟印章一燈不絕如縷因研講始一終亥左形右聲之義探本溯源肆力甚專暇以鐵筆自娛師法顧苓陳炳心與古會下視門攤市集耳傭目儌之夫夷然不屑也尤嗜漢章見有藏者必傾囊倒庋購之雖家人告米盡不顧也或勢不能得必假歸以素箋摹印積久屆屋成册朝夕把玩尋繹其旨趣於是駸駸技日上矣繼館於蘇臺文氏得盡觀其家藏先世印章手摹心追幾忘寢饋大宗伯歸愚先生彭大司馬芝庭先生交稱賞之爲序其印譜雨亭兼工韻語精書法明窗晏坐鋏筆與詩筒摩挲不去手著有印體便覽若干卷而名其譜曰雨亭繆篆

王轂傳

王轂字同郡黟縣人也字禦軨號東蓮家素力田轂生而好學髫齔竊聽於鄰塾歸執一卷效咿唔其尊甫見之因延師課誨然性流動泛覽九經涉獵諸子粗知大意便另習他藝又不愛作科舉文入泮後有聲黌序戚友咸規勸其專力帖括而轂獨嗜臨池精鑒賞訪求周彝秦鼎法帖碑版不遺餘力且復從事六書棲情鐵筆日與漫公吳兆傑家明經肇隆遊研究始一終亥之義急鑿緩鑄之道章法刀法莫不大雅丁酉秋棘闈偶躓即負笈北遊冀以他途進身會開四庫全書館需工八法者侍御硯廬張公霽見其書端謹莊秀保送效力筆墨餘暇留神吏治見事明敏頗具判斷才期滿敘勞得職選授荷澤縣縣丞年尚未及四十學業政事造詣正未可量也

佘石顛傳

佘國觀字容若號竺西又號石癲直隸宛平縣人原籍安徽歙縣父

熙璋善畫為麓臺王司農高弟供奉　啓祥宮遂寄居北平焉石癲生而機巧性流動愛習六藝遂世傳其家學尤工蘭竹兼好鐵筆討論六書淵源宗何雪漁蘇爾宣專尚蒼健秀雅與朱青雷聶松巖遊聲華籍甚以國學生給事平定準噶爾方畧館後議敘選授雲南曲靖府屬巡司調繁及委署諸務皆稱職大中丞午橋裴公宗錫雅有印癖愛書畫見其所鐫圖章頗加賞識惜羈職守不能昕夕共事會石癲因二豎遂以疾退中丞招入鈴閣養痾得專力鐵筆兼工鐫晶玉章予於己亥秋始相識於金臺其所著有石癲印草

徐友竹傳

徐堅字孝先號友竹江蘇吳縣人幼即機警穎異讀書善於强記好古學立志窮經不屑習科舉帖括舞象之年便有能詩聲居瀕太湖穹窿縹緲諸峯烟雲變幻時在目前遂工丹青專宗大癡筆法兼嗜

六書研究鐫印之藝臨摹秦漢官私印幾千餘鈕詩學盛唐規模宏大無纖巧卑弱句性愛遊覽復優濟勝具武夷三竺雪竇蘭亭九峯三泖在處有杖痕屐跡焉乙未春獨遊華山布襪青鞋窮極藍田秦嶺之勝舊識秋帆畢大中丞適撫全陝聞其至招留鈴閣頗相推重會其甥殿撰張公書勳聞知寓書迎之入都求詩畫鐵筆者戶限幾斷有欲薦之四庫全書館校對篆隸及繪圖者以病辭飄然出都去其恬淡如此所著有友竹詩鈔若干卷西京職官印譜若干卷

董石芝傳

董元鏡字觀我號石芝漢軍正黃旗人祖天機直隸巡撫父泗儒戶部江南司員外石芝生而沈靜警敏長耽六書古文終日臨池孜孜沈研八體專以漢印為宗兼師文氏純正一派選入官學頗有聲譽時泗儒公乞休避靜屯中頻寢疾石芝遂告假侍左右備極奉養溫

清之暇惟以鐵筆寄情章法刀法皆渾厚樸茂技遂日進乾隆戊辰春　特旨開盛京賦篆字館家文端公由敦為總裁素器識石芝因舉薦上館仿寫道肯大師三十六種金剛經効力者數年書成議叙銓授大理寺筆帖式繼又以漢文應試得茂才例可外選別駕而石芝自以迂拙向平之累未畢甘守其舊繼升都察院都事歷戶部陝西司員外放衛歸坐斗室仍於故紙堆中考訂蟲魚以遣興與鑾儀衛雲麾使劉九淳漢軍閑散甘大澹詹事府丞朱文震友善鐵筆各相雄長絕意奔競人以是高之

汪桂巖傳

汪芬字桂巖蟾客其自號也為余族姪世居歙之漳岐村祖父素業鹽筴贍於財桂巖童時藉先蔭絕不知世事之艱後家日落乃奮意讀書制義之外研究詩古文辭旁及篆刻歲乙亥春應童子試署令

李公拔冠一邑就學使試屢被斥年近三十始得入泮丙子秋余歸綿津埽墓桂巖過存下榻予齋朝夕相與討論時有新意發人所未發作詩亦頗清晰因將大小石印數十枚俾鐫刻并語以考別古文繆篆出示所藏古人印譜而技益進其印組題跋亦瀟洒有致閱歲聞失偶更遭喪明之痛窮愁落寞境日潦倒而閉戶讀書學詩好古如故亦可為知分安命異於世之蠅營狗苟者矣惜不永年卒無所成耳

王世字傳

王世字字蘭亭號寫蕉湖廣東湖縣諸生潛心學古名噪膠庠兼工彈棊投壺丹青諸藝事荊楚號為通材少學琴於荊山陳君尤嗜金石文字真草隸篆昕夕臨摹硯石為穿追踪二王蓋不忘高曾之規矩也余從龔光祿學海處即聞寫蕉名心竊嚮往丁丑春始獲見於

蘇臺之仰蘇樓初揖其風貌次聆其緒譚繼讀其篇章藹如粹如望而知為瀟灑出塵之士旋示予自若堂圖書譜四卷頗具苦心惜其僻處宜昌未遇名師得參正眼法藏予又匆匆邂逅雖略引示摹漢一燈次日為余製數鈕即漸近自然其天分之高如此別忽十餘年未識其盡脫向時結習否爰登予譜而為之傳云

董小池傳

董洵字企泉號小池浙江山陰縣人性機超穎卓詭不倫從鄉塾中即摹習篆刻應童子試一不售便棄去帖括佐其嚴君宦遊平樂簿書餘暇研究聲詩考訂摹印之學及畫蘭竹篆隸後因給事部曹優叙得銓授四川寶縣主簿遇有檄委查勘田土監散賑濟不惜殫心力頗著能聲然性傲兀終以失歡督郵摭徼過厠名彈章遂落職蕭然携琴書遍遊蜀中名山川而詩益鴻放畫逾雄奇偶訪舊雨重入修

門瑤峯梁相國秋室余太史見其擘窠篆書大稱賞之一時聲名籍甚酒酣耳熱常以絲竹寄其慷慨每度一曲梁塵俱飛與人交頗熱衷故咸樂與結納摹印上師秦漢旁通唐宋及有明文何程蘇諸家莫不精妙而欵識蒼古工緻俱可愛著有小池詩鈔董氏印式諸書

懷履中傳

懷履中字庸安一字慵菴號蘭坡居士江蘇婁縣人生而岐嶷就家塾日課千言留心經史子集探源窮流靡不該洽作文貫串鎔鑄深探理窟能于章羅後自樹一幟弱歲隸金山衞學試輒冠其曹然數奇屢困場屋因自謂境不能救貧才不能濟世非人傑也遂專究治人書於岐伯俞跗之旨有夙契研精內經素問討論東垣丹溪諸書起人無算遂以醫名又性耽吟詠得儲王神味游戲丹青所謂樂意相關禽對語生香不斷樹交花兼領其妙素工六書明始一終亥之

義善鐵筆遇風人彥士鐫贈不吝否則兼金亦不可得也年踰古稀而終著有譜惜未壽之梨棗

吳晉傳

吳晉字進之號曰三原籍安徽休陽僑居江蘇婁邑幼讀書性淵雅樸茂不喜帖括屢蹭童子試因納粟入成均然性嗜古金石之文惟究心六書八法稟尊甫裒白先生遺訓貴尚清儉雖籍豐履厚而無紈袴裘馬習氣時寄興於鐵筆辦香何長卿蘇爾宣蒼勁一派篆書宗王翁林筆法清秀圓健餘興亦畫墨筆山水煙潤蒼雅饒書卷氣不輕與人長日杜門焚香啜茗靜居一室手不釋卷蕭然自樂以致大損目力遂謝絕交遊養痾索處以蒔花種竹為娛逮後聖主右文宏開四庫書館從姪竹橋太史槐江鴻臚少卿屢勸駕入都冀圖際遇曰三保志安分以疾力辭所著有分類印譜四卷知止

草堂印存二卷

錢雲樵傳

士有德醇養粹而不為之傳以述其梗槩致令一鄉善士舉世莫知可乎哉其人號雲樵姓錢氏名世徵號聘侯江蘇婁縣人也居極西市梢鄰並皆耕夫市儈雲樵髫年知自立願就塾攻書性凝重文章孤峭屢應童子試不售遂寄興於鐵書研究始一終亥之旨向為余鐫石印甚夥閒寫蘭竹雅韻可喜及娶室朱靜芳亦通經工有韻語予已選入擷芳集中家世清寒爰就舍啟館雲樵課徒於外繼生子廷獻偕嚴課督之頗有文譽而苦遭擯棄不得已將所積修脯納粟入成均裹糧赴北闈試復顛躓然思得寸祿以娛親適宏開　四庫館寫書效力事竣議敘選授山左莒州吏目廷獻乃迎養雲樵於署會遇　覃恩贈如其子之職莒州雖荒陋雲樵結籬藝卉居多暇日

爰理舊業成含翠軒印存四卷白華先生為之序今行年屆杖朝矣返櫂里門付梓問世以廣流布雲樵行誼清超胄次磊落平居杜門却掃不妄交遊然遇人急難則極力為之排解雖身未通籍而賢嗣克振家聲不可謂非種德績學之報而亦雅託交契者之所當述也

